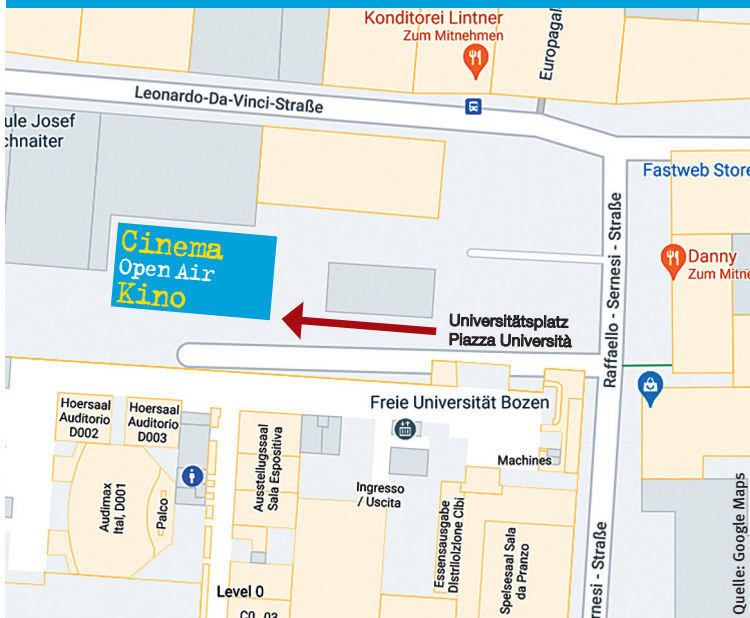




AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



Niederstätter
FEEL FREE TO BUILD

rentmas



**Digitronic
Service**

Do/gi	01.07.	Kiss me Kosher	de
Fr/ve	02.07.	BANFF 15 €	it
Sa/sa	03.07.	BANFF 15 €	it
So/do	04.07.	Und morgen die ganze Welt	de
Mo/lu	05.07.	Per Lucio 15 €	it
Di/ma	06.07.	Per Lucio 15 €	it
Mi/me	07.07.	Per Lucio 15 €	it
Do/gi	08.07.	Wanda, mein Wunder	de
Fr/ve	09.07.	Minari	it
Sa/sa	10.07.	Das Beste kommt noch	de
So/do	11.07.	Caro Diario	it
Mo/lu	12.07.	Aretha Franklin: Amazing Grace engl. mit dt. UT	de
Di/ma	13.07.	Il favoloso mondo di Amèlie	it
Mi/me	14.07.	Together Free	de
Do/gi	15.07.	Mank	it
Fr/ve	16.07.	Fuchs im Bau	de
Sa/sa	17.07.	Nomadland	it
So/do	18.07.	Auf der Couch in Tunis	de
Mo/lu	19.07.	Volevo nascondermi	it
Di/ma	20.07.	Tina engl. mit dt. UT	de
Mi/me	21.07.	In the Mood for Love	it
Do/gi	22.07.	Alpen Film Festival 12 € 10 €	de
Fr/ve	23.07.	The Father	it



Das Open-Air-Kino geht weiter vom 24.07. bis 15.08.

Il Cinema Open-Air prosegue dal 24.07. al 15.08.



2021 Cinema Open Air Kino

ab/dal 01.07.

Im Hof der Mittelschule J. v. Aufschnaiter
(Eingang Universitätsplatz)

Einlass: **21.00 Uhr**, Filmbeginn: **21.30 Uhr**

Eintritt: **8,00 € | 6,50 €**

Die Vorführungen finden bei jedem Wetter statt.

Nel cortile della scuola media J. v. Aufschnaiter
(ingresso Piazza Università)

ingresso: **ore 21.00**, inizio spettacolo: **ore 21.30**

ingresso: **8,00 € | 6,50 €**

Le proiezioni avranno luogo anche in caso di maltempo.

FILMCLUB

www.filmclub.it



Donnerstag 01. Juli

de | Komödie

KISS ME KOSHER

DE 2020, 106 Min., R: Shirel Peleg, mit: Moran Rosenblatt, Luise Wolfram
Vor der wunderschönen Kulisse Israels spielt der Film herrlich unkoscher mit gängigen Klischees in der Liebe, Religion und dem deutsch-israelischen Verhältnis. Die intelligenten Dialoge mit reichlich Wortwitz und Herz machen den Debütfilm Shirel Pelegs zu einem Feel Good-Film im besten Sinne!



venerdì 02 e sabato 03 luglio

orig. con sottotit. in ital | avventura

BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL

Ogni serata del Banff Centre Mountain Film Festival World Tour vi propone due ore di proiezioni con una serie di emozionanti e coinvolgenti corto e medio metraggi. I grandi spazi selvaggi e la natura incontaminata faranno da sfondo alle imprese di atleti ed esploratori, alla ricerca di nuovi modi di vivere l'avventura e di superare i propri limiti.
Ingresso: 15 €



Sonntag 04. Juli

de | Drama

UND MORGEN DIE GANZE WELT

FR/DE 2020, 111 Min., R: Julia von Heinz, mit: Mala Emde, Noah Saavedra
Emotionaler Blick auf die linke Szene in Deutschland und die Frage, ob und ab wann der Einzelne einschreiten soll, wenn die Demokratie bedroht ist. Ein Film über die Suche einer jungen Frau nach ihrem Weg – großartig gespielt von Mala Emde.



lunedì 05, martedì 06, mercoledì 07 luglio

concerto

PER LUCIO (concerto live)

“Un grande amore, antico ma contemporaneo, per Lucio Dalla e le sue canzoni. Una grande nostalgia, e il desiderio di tributarci un omaggio, portando la musica di Dalla ovunque sia amata, rispettandola e omaggiandola con la nostra esperienza e passione. Questo è “Piazza grande Trio”, un tributo a Lucio da parte di MusicaBlu”.

Il gruppo si esibirà prima di ogni proiezione del film PER LUCIO.

Con Franco Bertoldi (voce), Antonio Del Giudice (pianoforte) e Mirko Giocondo (contrabbasso).



a seguire

it | documentario, musica

PER LUCIO (film)

IT 2021, 79 min., r: Pietro Marcello

Il film è un viaggio visivo e sonoro nell'immaginario poetico e irriverente del cantautore bolognese Lucio Dalla, una narrazione inedita del suo mondo condotta attraverso le parole del manager Tobia e dell'amico d'infanzia Stefano Bonaga.

Ingresso: 15 € (Concerto + Film)



Donnerstag 08. Juli

de | Komödie

WANDA, MEIN WUNDER

CH 2020, 110 Min., R: Bettina Oberli, mit: Agnieszka Grochowska, Birgit Minichmayr
Komödie über eine polnische Pflegekraft, die den Senior einer wohlhabenden Schweizer Familie betreut. Als sie von ihm schwanger wird, ist der Skandal groß, und schon bröckeln alle Fassaden. Nichts ist, wie es scheint, und dann kommt auch noch alles ganz anders ...



venerdì 09 luglio

it | drammatico

MINARI

USA 2020, 115 min., r: Lee Isaac Chung, con: Steven Yeun, Yeri Han
Un film piccolo, ma dalla potenza significativa fortissima, un vero trattato sull'immigrazione ieri come oggi, che vede protagonista una famiglia coreana trasferitasi nell'America degli anni Ottanta.

Premio miglior film Golden Globe 2021.

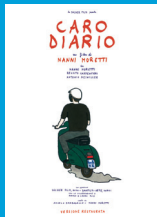


Samstag 10. Juli

de | Komödie

UND DAS BESTE KOMMT NOCH

FR 2019, 118 Min.R: Alexandre de la Patellière, Matthieu Delaporte, mit: Fabrice Luchini
Nach einem großen Missverständnis sind die beiden Freunde Arthur und Cesar fest davon überzeugt, dass der jeweils andere nur noch wenige Monate zu leben hat. Sie beschließen, die ihnen noch verbleibende Zeit bestmöglich zu genießen – und lernen dabei, was es heißt, zu leben.



domenica 11 luglio

it | commedia, drammatico

CARO DIARIO

IT/FR 1993, 102 min., r: Nanni Moretti, con: Nanni Moretti, Renato Carpentieri
Diviso in tre capitoli autonomi e complementari (In vespa, Isole e Medici), CARO DIARIO rimane, a quasi trent'anni dalla sua prima uscita in sala, un sorprendente oggetto estraneo di un autore unico del cinema italiano.



Montag 12. Juli

Dokumentarfilm, Musik | documentario, film concerto

ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

AMAZING GRACE: USA 2019, 90 Min./min., R/r: Alan Elliott, Sydney Pollack
1972 spielte Aretha Franklin ein Live-Gospel-Album ein und Sydney Pollack filmte mit. Erst 47 Jahre später werden die Aufnahmen veröffentlicht. „Zweifelssohne einer der besten Musikfilme aller Zeiten“ (The Guardian).
È il film concerto realizzato durante la registrazione dal vivo dell'omonimo album di Aretha Franklin, “Amazing Grace”.



martedì 13 luglio

it | commedia

IL FAVOLOSO MONDO DI AMÉLIE

FR/DE 2001, 120 min., r: Jean-Pierre Jeunet, con: Mathieu Kassovitz, Audrey Tautou
IL FAVOLOSO MONDO DI AMÉLIE debuttò al cinema il 25 aprile del 2001. Ora, a vent'anni di distanza, quel film che ha lanciato la carriera della sua protagonista Audrey Tautou, e che è diventato un vero e proprio cult-movie, torna sul grande schermo.



Mittwoch 14. Juli

de | Dokumentarfilm

TOGETHER FREE

DE 2020, 80 Min., R: Valerie Menke, Kristin Hollmann

Beste Freundinnen auf einer Wanderung durch das atemberaubende Himalaya Gebirge, mit einem Rucksack und einer Kamera und der Frage, was ihre Freundschaft Ihnen wirklich bedeutet. Wieviel Nähe braucht sie und wie viel Distanz kann sie vertragen?



giovedì 15 luglio

it | drammatico

MANK

USA 2020, 131 min., r: David Fincher, con: Gary Oldman, Lily Collins
La Hollywood degli anni '30 è rivalutata attraverso gli occhi e la graffiante ironia dello sceneggiatore alcolista Herman J. Mankiewicz mentre termina “Quarto potere”.
Vincitore di 2 Premi Oscar 2021: Miglior fotografia e Migliore scenografia.



Freitag 16. Juli

de | Drama

FUCHS IM BAU

AT 2020, 103 Min., R: Arman T. Riahi, mit: Aleksandar Petrovic, Maria Hofstätter
Mittelschullehrer Fuchs muss sich als Gefängnislehrer bewähren und findet durch die unkonventionellen Methoden seiner Kollegin nicht nur seine eigene Kreativität wieder, sondern auch einen Zugang zu einer verschlossenen Schülerin.



sabato 17 luglio

it | drammatico

NOMADLAND

USA 2020, 108 min., r: Chloé Zhao, con: Frances McDormand, David Strathairn
Dopo il collasso economico di una città aziendale nel Nevada rurale, Fern carica i bagagli sul proprio furgone e si mette in strada alla ricerca di una vita fuori dalla società convenzionale, come una nomade moderna...
Vincitore di tre Premi Oscar: Miglior film, Miglior regista (Chloé Zhao) e Miglior attrice (Frances McDormand).



Sonntag 18. Juli

de | Komödie

AUF DER COUCH IN TUNIS

FR/TN 2019, 88 Min., R: Manele Labidi, mit: Golshifteh Farahani, Majd Mastoura
Eine junge Psychoanalytikerin kehrt aus Paris in ihr Heimatland Tunesien zurück und will auf dem Dach ihres Hauses eine Praxis eröffnen. „Ein melancholisch-komisches Bild der postrevolutionären tunesischen Gesellschaft.“ (Falter)



lunedì 19 luglio

it | drammatico

VOLEVO NASCONDERMI

IT 2020, 120 min., r: Giorgio Diritti, con: Elio Germano, Oliver Ewy, Paola Lavini
Il racconto della vita di Antonio Ligabue, pittore naif e immaginifico che, grazie all'incontro con lo scultore Renato Marino Mazzacurati, trovò nella pittura una forma di riscatto per esprimersi e farsi amare dal mondo.
Vincitore David di Donatello 2021.



Dienstag 20. Juli

engl. mit dt. UT | Dokumentarfilm, Musik

TINA

USA 2020, 118 Min., R: Dan Lindsay
Dieser Film ist das Vermächtnis von Tina Turner. Eine beeindruckende Frau, die sich aus einer gewaltvollen Ehe befreite und mit Ende 40 eine Solo-Karriere hinlegte, die ihr damals kaum jemand zutraute. Und vor allem: eine große Musikerin, Sängerin und Performerin: Simply the Best!



mercoledì 21 luglio

it | sentimentale, drammatico

IN THE MOOD FOR LOVE

HK/FR/TH 2000, 99 min., r: Wong Kar-Wai, con: Maggie Cheung, Tony Leung
Hong Kong, 1962. Due vicini di casa, sospettando una relazione tra i rispettivi coniugi stringono a loro volta un'amicizia amorosa. Un melodramma già cult, raffinato e manierista, casto e sensuale, giocato sul filo della memoria e con una messinscena magistrale.



Donnerstag 22. Juli

de | Berg- und Abenteuerfilme

ALPEN FILM FESTIVAL

Das Alpen Film Festival setzt auf die Kraft des Alpinismus, Kreativität und Filmkunst. Es geht nicht um sportliche Höchstleistung, sondern um Zusammenhalt. Es werden Filme gezeigt, die Abenteuer- und Outdoor-Sport zeigen, aber vor allen Dingen davon handeln: wie wir in Zukunft leben wollen.

Ticketpreise: 12 € | 10 €



venerdì 23 luglio

it | drammatico

THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA

GB/FR 2020, 98 min., r: Florian Zeller, con: Anthony Hopkins, Olivia Colman
THE FATHER ci porta nella vita di un uomo (Hopkins) che, con l'avanzare dell'età, nel tentativo di dare un senso alla sua nuova condizione, inizia a dubitare dei suoi cari, della sua mente e persino di ciò che vede e vive. Film vincitore di 2 Premi Oscar®, miglior attore protagonista ad Anthony Hopkins e miglior sceneggiatura originale.