

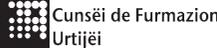
Fondato ad Amsterdam nel 2014 che ora risiede a Salisburgo, il **Trio Amatis** si esibisce nelle principali sale da concerto di tutto il mondo ed è considerato uno dei principali trii pianistici della sua generazione. La violinista tedesca Lea Hausmann, il violoncellista britannico Samuel Shepherd e il pianista olandese Mengjie Han formano una fusione elettrica di energia e sono elogiati dalla stampa internazionale per il loro intuito, la creatività e la comunicazione unica sul palco. La stagione 2023/24, che si avvicina al suo decimo anniversario, prevede ampie tournée in tutta Europa e oltre, con concerti alla *Elbphilharmonie* di Amburgo, al *Concertgebouw* di Amsterdam e alla *Konzerthaus* di Vienna. Inoltre, il trio presenterà lo stimolante programma *"Humanity in War"*, una collaborazione con lo stimato Thomas Quasthoff.

Riconosciuto fin dall'inizio come BBC New Generation Artists e ECHO Rising Stars, il trio è emerso rapidamente come uno dei migliori ensemble di musica da camera del suo genere, ricevendo alcuni dei più prestigiosi premi musicali del mondo come il *Kersjesprijs* (Paesi Bassi) e il *Borletti-Buitoni Trust Fellowship award*.

Oltre a partecipare ai BBC Proms, al *Verbier Festival* e all'*Edinburgh International Festival*, il **Trio Amatis** si è esibito in oltre 40 paesi nei cinque continenti, colmando continuamente il divario tra la musica da camera e altre forme artistiche per attrarre nuovo pubblico.

Il loro primo CD pubblicato da cAvi Records (2018) contiene composizioni di Britten, Enescu e Ravel. Il loro secondo album, un'interpretazione del *Quatuor pour la fin du temps di Messiaen* con il clarinetista Ib Hausmann, è valso loro una nomination all'OPUS Klassik 2023 ed è stato salutato dalla critica come *"una delle più importanti registrazioni di musica da camera degli ultimi tempi"*.

I tre musicisti continuano a commissionare e presentare in prima assoluta brani contemporanei, con 15 pezzi fino ad oggi, tra cui l'evocativo lavoro *"Moorlands"* del compositore svedese Andrea Tarrodi. Lea suona uno strumento di Jean-Baptiste Vuillaume, prestato da generosi mecenati attraverso la *Bears International Violin Society*, mentre Sam cerca un ulteriore sostegno per trovare il violoncello dei suoi sogni!

 <p>REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE AUTONOME REGION TRENTINO-SÜDTIROL REGION AUTONOMA TRENIN-SÜDTIROL</p>	<p>AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL</p>  <p>PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE</p> <p>PROVINCIA AUTONOMA DE BULSANO SÜDTIROL</p>
 <p>Urtijëi</p>  <p>S. Cristina</p>  <p>Sëlva</p>  <p>Kastelruth</p>	
<p>gefördert von</p>  <p>Stiftung Fondazione Sparkasse</p> <p>sostenuto da</p>	
 <p>ADLER SPA RESORTS & LODGES</p>	
 <p>www.intonation-tonstudio.com</p>	<p>ISTITUT LADIN MICURÀ DE RÛ</p> 
 <p>Cunsëi de Furmazion Urtijëi</p>	 <p>ORTISEI / ST. ULRICH SELVA / WOLKENSTEIN</p>

www.jmgconcert.it

 
#jmgconcert

Proscimo cunzert / Nächstes Konzert / Prossimo concerto

22.02.2024 - ERINUS TRIO

Urtijëi / St. Ulrich / Ortisei

graphic & print: www.pentagon.it - foto: foppe schut



JËUNI DE MUJIGA DE GHERDËINA

AMATIS Trio



01.02.2024

URTIJËI | ST. ULRICH | ORTISEI

Cësa de cultura | Kulturhaus
Casa di cultura | 20:00

PROGRAMM/A

Franz Schubert (1797-1828)

Klaviertrio Nr. 1 in B-Dur, op. 99, D.898

Franz Liszt (1811-1886)Trieste (La Vallée d'Obermann
für Klaviertrio, S. 378c**Felix Mendelssohn** (1809-1847)

Klaviertrio Nr. 2 in c-Moll, op. 66



Amatis Trio: „Kammermusik von Weltformat.“
(Schweizer Presse)

www.amatistrio.com

Partnership



KONZERT-
VEREIN BZ
SOCIETÀ DEI
CONCERTI

Südtiroler
> Kulturinstitut

AUSFÜHRENDE / ESECUTORI

Lea Hausmann
Violine / violino**Samuel Shepherd**
Violoncello**Mengjie Han**
Klavier / pianoforte

Das 2014 in Amsterdam gegründete und nun in Salzburg beheimatete **Amatis Trio** gastiert in allen großen Konzertsälen weltweit und zählt zu den international gefragtesten Klaviertrios.

Die deutsche Geigerin Lea Hausmann, der britische Cellist Samuel Shepherd und der niederländische Pianist Mengjie Han werden von der internationalen Presse für ihre mitreißende Energie, Kommunikation und enorme Wandlungsfähigkeit gepriesen.

Das Ensemble feiert in der Saison 2023/24 sein zehnjähriges Bühnenjubiläum mit ausgedehnten Tourneen durch Europa, Einladungen nach Israel und Indien, sowie Konzerten u.a. in der *Elbphilharmonie* Hamburg, dem *Konzerthaus* Wien, der *Wigmore Hall* in London, der *Philharmonie Luxemburg* und dem *Concertgebouw* Amsterdam.



Schon früh als BBC New Generation Artists und ECHO Rising Stars ausgezeichnet, entwickelte sich das Trio schnell zu einem der Top-Ensembles seiner Gattung. Das **Amatis Trio** wurde mit einigen der renommiertesten Musikpreise ausgezeichnet, darunter der *Kersjesprijs* der Niederlande und der *Borletti-Buitoni Trust Fellowship Award*. Sie waren Stipendiaten der Irene R. Miller Piano Trio Residency an der University of Toronto, Kanada und sind seit 2019 Gastdozenten an der Cambridge University in London.

Als gefragte Solisten spielen die Mitglieder des Trios mit renommierten Orchestern wie u.a. dem *Royal Philharmonic Orchestra London* oder dem *BBC Wales Orchestra*.

Neben Auftritten bei internationalen Festivals, darunter die BBC Proms, das *Verbier Festival* und das *Edinburgh International Festival*, konzertierte das Trio bereits in über 40 Ländern auf 5 Kontinenten.

Das **Amatis Trio** baut immer wieder Brücken zwischen Kammermusik und anderen Kunstformen und gewinnt ein neues Publikum für klassische Musik.

2018 veröffentlichte es seine erste CD bei Avi Records mit Kompositionen von Britten, Enescu und Ravel. Ihr zweites Album, eine Interpretation von Messiaens *“Quatuor pour la fin du temps”* mit dem Klarinettenisten Ib Hausmann, brachte ihnen 2023 eine OPUS-Klassik-Nominierung ein und wurde von Kritikern als *“eine der wichtigsten kammermusikalischen Veröffentlichungen der letzten Zeit”* gefeiert.

Das **Amatis Trio** sucht immer wieder nach neuen Klangwelten; die drei Musiker setzen sich daher aktiv für zeitgenössische Musik ein und gaben bisher 15 Werke für Klaviertrio in Auftrag, darunter das stimmungsvolle Werk *„Moorlands“* der schwedischen Komponistin Andrea Tarrodi. Lea Hausmann und Samuel Shepherd spielen beide hervorragende Instrumente von Jean- Baptiste Vuillaume, die ihnen großzügig von der *Beares International Violin Society* zur Verfügung gestellt werden.